

ТИПЫ ЛЕКЦИЙ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Лекция – метод обучения, одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое последовательное изложение преподавателем учебного материала.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины

Задачи лекции:

- обеспечивать формирование системы знаний по учебной дисциплине;
- учить умению аргументировано излагать изученный материал;
- формировать профессиональный кругозор;
- отражать новые, еще не получившие освещения в учебниках события, знания;
- оптимизировать все другие формы организации учебного процесса с позиций новейших достижений науки.

Функции лекции:

- информационная – изложение системы знаний;
- мотивационная – формирование познавательного интереса к содержанию предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста;
- ориентировочная – обеспечение основы для дальнейшего усвоения учебного материала;
- воспитательная формирование сознательного отношения к процессу (учения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению специальностью, развитие интереса к дисциплине, содействие активизации мышления студентов.

Виды лекции

В практике принято выделение следующих видов лекций:

1. Лекции, составляющие вводные курсы.
2. Лекции, составляющие общий систематический курс:
 - 2.1 Вступительные или вводные лекции,
 - 2.2 Основные лекции,
 - 2.3 Заключительные лекции,
3. Лекции, составляющие обзорные курсы.

По форме организации:

- Информационная лекция,
 - Проблемная лекция,
 - Лекция-визуализация,
- Лекция с заранее запланированными ошибками,
 - Лекция-дискуссия,
 - Лекция-беседа,
- Лекция с применением обратной связи,
- Лекция с опорным конспектированием,
 - Другие формы

СТРУКТУРА ЛЕКЦИИ

Вступление – часть лекции, цель которой – заинтересовать и настроить аудиторию на восприятие учебного материала.

В его состав входят:

- формулировка темы лекции, её характеристика ;
- изложение плана лекции, с основными вопросами, подлежащих рассмотрению на лекции;
- ретроспекция-напоминание о вопросах, рассмотренных на прошлой лекции, связь их с новым материалом.

Основная часть – изложение содержания лекции в строгом соответствии с предложенным планом. Включает раскрывающий тему лекции фактический материал теоретических положений.

Заключение – подведение итога лекции, обобщение материала, ответы на вопросы студентов.

Вводная лекция открывает лекционный курс по предмету. На этой лекции четко и ярко показываются теоретическое и прикладное значение предмета, его связь с другими предметами.

Текущая лекция служит для системного изложения учебного материала предмета. Каждая такая лекция посвящена определенной теме и является в этом отношении законченной, но связана с предыдущими и последующими.

Заключительная лекция завершает изучение учебного материала.

Обзорная лекция содержит краткую и обобщенную информацию об определенных однородных (близких по содержанию) программных вопросах. Эти лекции используются чаще на завершающих этапах обучения (например, перед государственными экзаменами), а также в вечерней форме обучения.

Успешности лекционной формы занятия способствует:

- Использование современных технических средств обучения
- Применение тестового контроля знаний. Тесты могут быть использованы: как входной контроль знаний для определения исходных знаний в ходе изложения лекционного материала; для выявления степени его усвоения в конце лекции – как выходной контроль знаний.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЛЕКЦИИ

Лекция с запланированными ошибками (провокация). Она содержит проблемность, так сказать, в чистом виде.

Особое место занимает умение оперативно анализировать информацию, ориентироваться в ней и оценивать её

• *Принцип проблемности.* Этот принцип предполагает представление учебного материала в виде проблемных ситуаций и вовлечение слушателей в совместный поиск их решений.

• *Принцип игровой деятельности.* Для активизации лекции целесообразно использовать игровую деятельность как разыгрывание ролей и мозговую атаку. Применение их в начале лекции способствует снятию эмоционального напряжения и созданию творческого настроения. Сейчас успешно внедряются в практику обучения деловые игры, позволяющие в игровой форме решать серьезные профессиональные задачи.

Лекция – визуализация. Ее применение связано, с одной стороны, с реализацией принципа проблемности, а с другой – с развитием принципа наглядности, недостаточно широко применяемого в процессе обучения. В лекции – визуализации передача аудио и видеоинформации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, опорных конспектов, диаграмм, слайдов, видеороликов.

Такая наглядность компенсирует недостаточную зрелищность учебного процесса . Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов , то есть развития визуального мышления . Опора на визуальное мышление может существенно повысить эффективность предъявления, восприятия, понимания и усвоения информации ее превращения в знания.

Лекция – диалог. Содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен ответить непосредственно в ходе лекции. К тому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программированная лекция – консультация.

Лекция с применением игровых ситуаций (метода «мозговой атаки», метода конкретных ситуаций и т. д.), когда слушатели сами формируют проблему и сами пытаются ее решить.

Критерии оценки содержания лекции:

- соответствие темы и содержания лекции тематическому плану учебной программе курса;
- соответствие уровню развития науки;
- точность используемой научной терминологии;
- информативность; раскрытие основных понятий темы; сочетание теоретического материала с конкретными примерами;
- реализация принципа связи теории с практикой,
- реализация внутри- и межпредметных связей;
- соотношение содержания лекции с содержанием учебника (излагает материал, которого нет в учебнике; разъясняются особо сложные вопросы).

Критерии оценки методики чтения лекции:

- **дидактическая обоснованность используемого вида лекции и соответствующих ему форм и методов изложения материала;**
- **структура содержания лекции: наличие плана, списка рекомендуемой литературы, вводной, основной и заключительной части лекции;**
- **акцентирование внимания аудитории на основных положениях лекции;**
- **рациональное сочетание методических приемов традиционной педагогики и новых методов обучения (проблемного, программного и т.д.)**
- **логичность, ясность и доступность материала с учетом подготовленности обучаемых;**

- соответствие темпов изложения возможностям его восприятия и ведения записей студентами;
- использование методов активизации мышления студентов;
- использование приемов закрепления информации (повторение, включение вопросов на проверку понимания, усвоения и т.п., подведение итогов в конце рассмотрения каждого вопроса, в конце всей лекции);
- использование записей на доске, наглядных пособий;
- использование технических средств обучения.